



#### Informacje kontaktowe

Wytwórnia  
ilk@ilkmusic.com  
www.ilkmusic.com

Artysta  
Tomasz Dąbrowski  
ja.dabrowski.tom@gmail.com  
www.tomdabrowski.com

Dystrybucja międzynarodowa  
Voices Music Entertainment  
VME  
tom@vme-group.com  
+45 3321 0135

Benelux  
Challenge  
jb@challenge.nl  
+31 (0)33 - 7676 112

Francja  
Orkhestra  
contact@orkhestra.fr  
+33 04 7701 0931

USA  
Stateside Distributors  
Peter Crawford  
stateside@prodigy.net

Japonia  
Disk Union  
import@diskunion.jp

Polska  
Multiculti Porject  
e-sklep@multikulti.com  
+48 61 855 71 03

#### Artyści

Tomasz Dąbrowski – trąbka, balkan horn  
Nils Bo Davidsen – kontrabas  
Anders Mogensen – perkusja



## Tomasz Dąbrowski TOM TRIO

Numer katalogowy.: ILK193CD  
Kod kreskowy: 5706274003871

"TOM TRIO", to tytuł pierwszej płyty Tomasza Dąbrowskiego jako lidera, i zarazem nazwa zespołu. W jego skład wchodzi dwaj Duńscy muzycy: Nils Bo Davidsen na kontrabasie i Anders Mogensen na perkusji. Muzyka "TOM TRIO" to wyjątkowa mieszanka Słowiańskich i Skandynawskich osobowości wyrażanych przez długie linie melodyczne, oryginalne brzmienie, i nadzwyczajne wycucie przestrzeni w muzyce.

Dąbrowski gra na trąbce, oraz instrumencie zwanym "balkan horn". Jego mocne, natychmiast rozpoznawalne brzmienie i ekspresywna gra, są inspirowane free jazzem, Berlińską awangardą, oraz folklem wschodnio Europejskim. Tomasz jest uważany za jednego z najbardziej oryginalnych trębaczy młodego pokolenia zarówno na Polskiej, jak też i na Europejskiej scenie jazzowej. Mając zaledwie 28 lat, wydał jedenaście płyt jako współlider i sideman, koncertował ekstensywnie w Europie, USA i Afryce.

*„Lubię tworzyć w niekomfortowych muzycznie sytuacjach, stawiać samemu sobie wyzwania. Granie w trio jest jedną z tych właśnie sytuacji, wymaga bym niemal bez przerwy stał 'na palcach', popycha w coraz to nowe artystycznie miejsca. Gramy bez instrumentu harmonicznego, co pozwala mi skupić się bardziej na brzmieniu, i szukanie nowych kolorów w graniu.”*

Album "TOM TRIO", zawiera 11 kompozycji napisanych przez Tomasza. Większość z nich w formie piosenek bez tekstu. Niektóre, jak np. „7 Days to Go”, opierają się

na mocnej linii melodycznej, kiedy inne wyrażają prostotę ukrytą w „powyginanej” formie - "Wave".

W styczniu 2012, Dąbrowski odwiedził Nowy Jork, gdzie nagrał trzy albumy w dwanaście dni, współpracując z Tys-hawn Soreyem, Kris Davis, Kenneth Dahl Knudsenem, Giladem Hekselmanem, Andrew Drury, oraz Jaleelem Shaw i Jonathanem Blake (obaj nominowani do nagrody Grammy). Nagrywał w słynnych Nowojorskich studiach: Skyline Studio, Acoustic Recording oraz Peter Karl's Studio.

W przeciągu ostatnich kilku lat, Tomasz Dąbrowski miał okazję współpracować z wieloma Polskimi artystami: Andrzej Jagodziński, Czesław Bartkowski, Maciej Obara, Marek Kądziała, Wojciech Pulcyn, zespołami ShockolaD+PL, OFF QUARTET i Hunger Pangs. Pracował z najznakomitszymi artystami Skandynawskiej sceny jazzowej, m.in. Kresten Osgood, Frederik Lundin, Jacob Anderskov, Óskar Guðjónsson, Daniel Friðrik Böðvarsson, Thomas Franck, Kasper Tranberg, The Copenhagen Art Ensemble, Lotte Anker, Peter Bruun, Andreas Lang, Richard Andersson, Simon Krabs, oraz Kasper Tom Christiansen.

Anders Mogensen i Nils Bo Davidsen, to czołówka Skandynawskiej sceny jazzowej, obaj znani z unikalnego brzmienia i podejścia do muzyki. Przez lat współpracowali z artystami takimi jak: Han Bennink, Bunky Green, John Tchicai, Marc Ducret, Tom Rainey, Chris Speed, Rudresh Mahanthappa, Peter Brötzman, Evan Parker, Herb Robertson, Tim Berne, i wielu innych.